

Nationalpark Mols Bjerge

Ebeltoft-etapen, Mols Bjerge-stien



Ebeltoft-etapen



21km

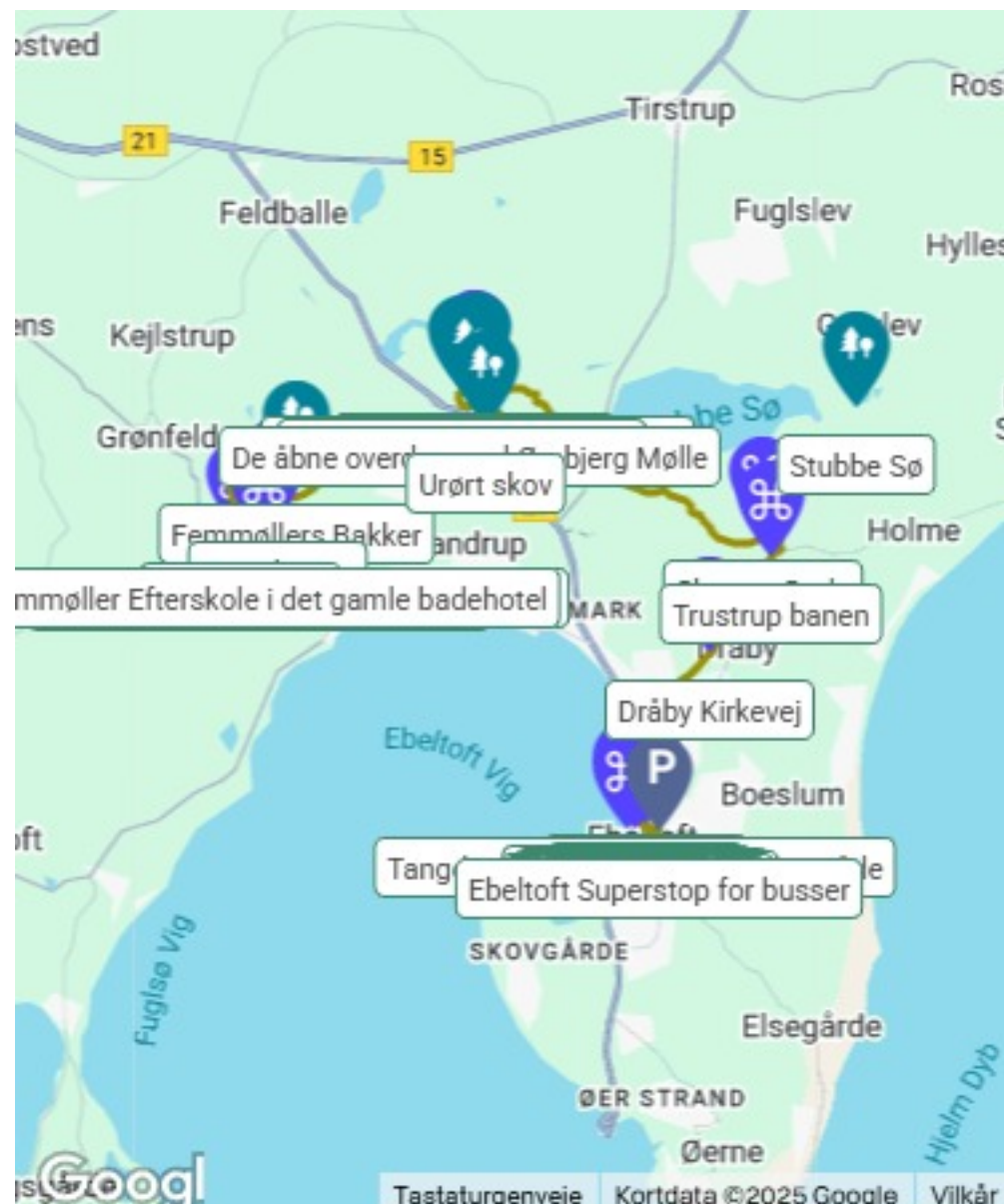


5 t , 30 min

De store skove

Der er idylliske, men meget forskellige byer i hver ende af Ebeltoftetapen. Femmøller med de mange gamle møller og mølledamme i den ene ende, og søkøbstaden Ebeltoft med stokroser, skæve bindingsværkshuse og toppede brosten i den anden. I Ebeltoft ligger desuden verdens længste træskib, Fregatten Jylland.

Mols Bjerge stien går på denne etape gennem et skovklædt istidslandskab, der åbner sig ved Ørnbjerg Mølle med snurrende møllehjul og mølledam. I Ulstrup Ådal og ved Djurslands største sø, Stubbe Sø, venter fine fugleoplevelser på den opmærksomme vandrer. Du kan få et glimt af den vipse vandstær i åen eller opleve havørnen fouragere over søen, der er Nationalparkens største dødishul, og Djurslands største sø. Stien passerer herregården Skærsø, og følger herefter en nedlagt jernbanestrækning ud til kysten.



Nationalpark Mols Bjerge

P- Femmøller by 56.23860000 / 10.57960000



Femmøller by - P-pladsen er udgangspunkt for flere ruter: Mols Bjerge-stiens tre etaper mødes her, Den italienske sti, Femmøllerstien og cykleruten Rundt om Bjergene



Nationalpark Mols Bjerge

Femmøller Efterskole i det gamle badehotel



Kultur

I 1909 blev der opført et stort badehotel i Femmøller. Hotellet ligger i betragtelig afstand fra den nærmeste badestrand, hvilket viser, at målet for den tidlige turisme i nok så høj grad var naturoplevelserne i Mols Bjerge som badelivet ved stranden. Hver formiddag kørte hestevogne badegæsterne ned til stranden, og hentede dem igen ved middagstid.

Eftermiddagen blev ofte tilbragt med traveture i bjergene.

I løbet af det 19. århundrede ændrede danskernes feriemønstre sig, og Femmøller Badehotel blev til et konferencested for politiske partier. Med opførslen af en teatersal blev det desuden muligt at tilbyde kunderne mere folkelige fornøjelser. I en årrække i 1970'erne kom folk i busser fra hele Østjylland for at overvære molborevyer med kendte kunstnere som Elga Olga og Jørgen Vinkler. Interessen ebbede dog langsomt ud, og stedet lukkede, da end ikke den sagnomspundne producent af sengekantsfilm, Ole Søltoft, kunne tiltrække publikum.

Efter nogle år åbnede lokale ildsjæle i 1984 Femmøller Efterskole i det gamle badehotel.

Skolen har særlig fokus på musik og teater, og har plads til små hundrede elever.



Nationalpark Mols Bjerge

Femmøller by



Kultur

Femmøllers maleriske placering i en slugt med stor højdeforskel gav tidligere optimale betingelser for at drive møllervirksomhed. Selvom Mølleåen ikke er særlig stor leverede den fra 1500-tallet og frem til det 19. århundrede vand til samtlige møller i Femmøller. Det kunne lade sig gøre, fordi man stemmede åen op i mølledamme, og på den måde skabte tryk nok på vandet til at drive et møllehjul. Dermed kunne man male mel for et stort opland. Til enhver god mølle hørte også en beværtning, da bønderne ofte kom langvejs fra for at få malet deres korn. Der har været liv og glade dage, når et godt høstudbytte skulle fejres. I betaling for malet mel skulle mølleren have en 1/18 del af kornet, før det blev malet. Det blev udmålt med en særlig toldkop af kobber kontrolleret af myndighederne. I praksis kunne det dog være svært for bonden at vide præcist, hvor meget mel, der ville komme ud af hans korn, og der er derfor mange historier, hvor mølleren optræder som lidt af en snydepels. Tidligere hed landsbyen Essendrup, men omkring år 1790 vandt navnet Femmøller frem, selvom en af byens fem møller allerede da var brændt. I begyndelsen af 1900-tallet ophørte møllerne i Femmøller med at male korn, og mølleværkerne forsvandt, men de fleste af de fine gamle bygningerne og fire mølledamme eksisterer stadig. Slugten munder ud i en bred dal, der ender ved Femmøller Strand.



Nationalpark Mols Bjerge

Tantehytten



Kultur

I skovbrynet ud til Svampedamvej står en ældre træbarak med påskriften Tantehytten på gavlen. Huset er i dag sommerhus, men fungerede i mange år som lejrskolekoloni for aarhusianske børn. I 1947 forærede forældre kredsen til Ny Munkegadeskole i Aarhus en 7 tdr. land stor grund til skolen i jubilæumsgave. Med hjælp fra Århus Kommune lykkedes det at erhverve et par af tyskernes efterladte barakker, og 4. maj 1952 kunne Svampedamlejren indvies. I de følgende år var lejren Aarhus Kommunes faste lejrskolested. Barakkerne med sovesalene er for længst revet ned, men Tantehytten står her stadig, og minder om de strikse tanter, der sørgede for forplejning og god ro og orden i lejren. Tantehytten ligger ud til stien på Svampedamvej, tæt på skoven.



Nationalpark Mols Bjerge

Femmøllers Bakker



Natur

De fleste har hørt om Mols Bjerge, men de færreste ved, at der nord for Femmøller også ligger et meget imponerende istidslandskab. I modsætning til de åbne overdrev i bjergene, er dette privatejede område beklædt med skov. Det giver et godt indtryk af, hvordan Mols Bjerge har set ud, før man fældede Aarhus Plantage. Omvendt kan man i Mols Bjerge se, hvordan området nord for Femmøller så ud i begyndelsen af forrige århundrede – da var her nemlig tørre overdrev på det bakkede terræn. I første halvdel af 1900-tallet opgav de lokale lodsejere at dyrke den sandede jord med almindelig afgrøder. I stedet plantede de træer, der i dag står som velvoksen skov

Langs stien vokser skovfyr med islæt af eg og bøg. Kigger du godt efter under fyrrebarken, kan du finde den sjældne azurbille, som har en orangerød bug og en mørkeblå overflade. Kaprifolier slynger sig op ad stammerne. I en af dammene findes vandrøllike, der blomstrer i maj. Flokke af kronvildt strejfer knejsende gennem beplantningen, og over skoven kan du være heldig at høre raven.



Nationalpark Mols Bjerge

Krakær Camping



Campingpladser

Find flere oplysninger om campingpladsen på krakaer.dk

Nationalpark Mols Bjerge

Urørt skov



Natur

Nordvest for Røndevej går Mols Bjerge-stien igennem et område, som Naturstyrelsen har udlagt som ny urørt løvskov. Området er del af 60 ha urørt skov omkring Ørnbjerg Mølle og Ulstrup Ådal. Det samlede areal består af flere forskellige naturtyper, herunder åbne overdrev, sumpskove, pile og ellemoser samt gamle løvskove. Her lever sjældne og truede arter, som stor grenkølle, der er en vedboende svamp. Den vokser på gamle døde stammer af løv og nåletræ, og har derfor stor gavn af urørt skov.



Nationalpark Mols Bjerge

De åbne overdrev ved Ørnbjerg Mølle



Natur

Landskabet bugter sig som en yppig kvinde. Du går over de åbne overdrev, men kommer også igennem en stille lund med eg, fyr, birk og røn. Kommer du på det rigtige tidspunkt fra juli til september, kan du være heldig at finde blåbær i skovbunden. Det var typisk for landbruget før i tiden, at kun de regulære flader på toppe og i dalbunde blev dyrket. Skrænter, der var for stejle til at opdyrke, har derimod fået lov til at springe i skov. Man kan ofte finde interessante arter på sådanne steder, fordi der ikke har været drevet landbrug gennem årtier – nogle gange århundreder.



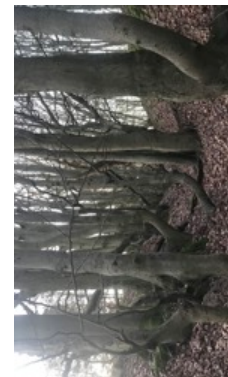
Nationalpark Mols Bjerge

De mangestammede bøge



Natur

Tæt på Ørnbjerg Mølle dukker en række mange-stammede bøgetræer op nede i en smal slugt. Bøgene er den oprindelige danske race, der skyder igen med flere nye stammer fra roden efter fældning. Bøg trives normalt bedst i den fede østjyske muld som for eksempel ved Kalø og Rugård godser i nationalparken og omkring Aarhus. Her på de magre sandjorde er bøgetræerne sjældne, men i grøften langs stien har det nedfaldne løv samlet sig og over årene dannet et muldlag, der har givet træerne bedre levevilkår. Grøften er resterne af en hulvej, der indtil slutningen af 1700-tallet var hovedvej mellem Ebeltoft og Ulstrup Kro. Mols Bjerge stien går parallelt med hulvejen, der ligger få meter nord for stien.



Nationalpark Mols Bjerge

Ørnbjerg Vandmølle



Kultur

Engang var der 3.000 vandmøller i Danmark. I dag er der 300 tilbage, og kun 30 af dem har indtakte mølleværk – Ørnbjerg Mølle er en af dem. Møllen er første gang omtalt i år 1552 i det svenske rigsarkiv. Den hørte dengang under Skærsø Hovedgård og fungerede som kundemølle, hvor bønderne fra oplandet kom til for at få malet deres korn. I år 1830 overgik møllen med tilhørende møllegård til selveje, og på det tidspunkt bestod folkeholdet på møllen foruden mølleren, hans kone og deres tre børn også af møllerkonens moder, af fire karle, tre tjenestepiger og en lærerinde.

I sæsonen for maling af kornet har der desuden været drevet gæstgiveri. Mølledagen var en festdag – og udvekslingen af nyheder, rygter og sladder var ofte påvirket af de gode ”møllerdrammer”. Faktisk var det slået fast i lovgivningen, at udtalelser, der var faldet i en smedje eller en mølle ikke havde retsgyldighed.

I 1980 overtog Skov og Naturstyrelsen møllen, men i 1988 hærgede en voldsom brand, og den firelægnede møllegård brændte ned. Selve vandmøllebygningen blev reddet, og er i dag fortsat ejet af Naturstyrelsen.

I perioden 2010-13 lykkedes det Ørnbjerg Møllelaug, at rejse penge til at restaurere møllen, der i dag er fuldt funktionsdygtig. Møllelauget er en forening af frivillige, der passer Ørnbjerg Mølle. Ved særlige lejligheder kan man stadig opleve, at der males korn på møllen.

Både på land omkring møllen og i mølledammen vrirler det med insekter. I området findes desuden grøn frø, hugorm og stålorm.

Der er en udstilling i madpakkerummet ved møllen. Vandpost, toilet samt shelters.



Nationalpark Mols Bjerge

Vandstæren ved Ørnbjerg Mølle



Natur

Øst for Ørnbjerg Mølle går stien langs en lystigt pludrende bæk, hvor du kan være heldig at opleve både isfugl og vandstær. Isfuglen er let at genkende med dens karakteristiske metalliske blå hoved. Du kan kende vandstæren på dens hvide bryst, og at den ofte sidder på en sten og vipper nervøst med halen.

Et sagn fortæller, at vandstæren i bækken ved Ørnbjerg Mølle i virkeligheden er en forhekset prins. I al evighed skal han lede efter den ring, hans elskede, mølledatteren, smed i bækken, fordi han havde svigtet hende. Vandstæren tjener til evig tid som skræk og advarsel til alle upålidelige prinser.



Nationalpark Mols Bjerge

Stubbe Sø



Natur

Flere steder på stien har du et flot udsyn over Stubbe sø, der er Djurslands største sø, og desuden det største dødishul i Nationalpark Mols Bjerge. Hullet blev skabt under den sidste istid, da et meget stort stykke is blev efterladt i landskabet. Her lå det og smeltede langsomt bort – og efterlod sit aftryk. I stenalderen var dødishullet det inderste af en fjord, der ved senere landhævning blev adskilt fra havet. Søen har nu afløb gennem Havmølleå til Kattegat. Da Stubbe Sø er omgivet af skov og næringsfattigt sand, er vandet klart og rent, og søen er rig på vandplanter og fisk. Odder, hav- og fiskeørn samt isfugl gæster området, og søen er et vigtigt yngle- og især rastested for store flokke af gæs, ænder, lappedykkere og skalleslugere. Måske ser du havørnen højt på himlen over Stubbe Sø. Søen blev fredet i 1963 og udpeget som EF- habitatområde i 1998.

På Sydsiden af Stubbe Sø går stien gennem et åbent sletteagtigt landskab med meget gamle skovfyr.



Nationalpark Mols Bjerge

Skærsø Gods



Kultur

Navnet Skærsø betyder den rene eller klare sø, og henviser til, at hovedgården oprindeligt lå på et næs i en sø. Første gang Skærsø bliver nævnt er i forbindelse med Marsk Stigs flugt, efter han var blevet dømt fredløs for mordet på Erik Klipping i Finnerup Lade i år 1286. Den eftersøgte marsk overnattede efter sigende på Skærsø under sin flugt til øen Hjelm i året efter mordet. Marsk Stig ejede foruden hovedgården Møllerup også Søholt på den nordlige side af Stubbe Sø – så måske har han også ejet Skærsø?

Mange prominente adelige har siden middelalderen boet på Skærsø, bl.a. Sophia Amalia Benzon, der var gift med flådeofficer og gehejmeråd Andreas Rosenpalm. År 1717 afløste Rosenpalm den kendte Peter Wessel Tordenskjold som chef for flåden på den vestsvenske kyst. Desværre blev konklusionen på Rosenpalms tapre gerning, at hans evner ikke slog til. Derfor er det ikke hans portræt, der pryder tændstikæskerne i dag.

Nationalpark Mols Bjerge

Trustrup banen

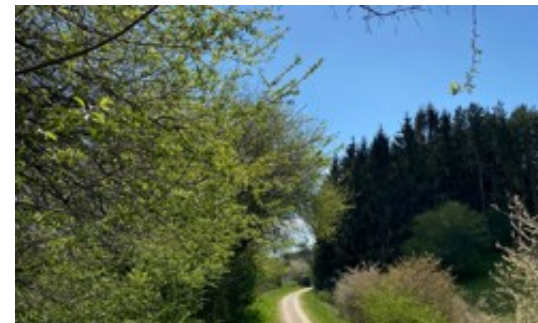


Mellem Skærsø Gods og Ebeltoft går Mols Bjerge stien ad den gamle jernbanestrækning, der fungerede som privat togbane mellem Ebeltoft og Trustrup fra år 1901 til 1968.

Mange har undret sig over, hvorfor jernbanen ikke blev placeret mellem Ebeltoft og Aarhus. Linjeføringen til Trustrup havde dog den fordel, at banen passerede de store forekomster af kalksten ved Rosmus og Balle. Transport af kul til kalkovne og af brændt kalk, skærver og andre stenmaterialer fra kalkværkerne gjorde banen til en af de danske privatbaner, der fragtede mest og tungest gods. For persontransporten var det derimod uheldigt, at banen vendte mere mod Grenaa end mod Aarhus eller Randers. Da der i 1922 startede en rutebilsrute mellem Ebeltoft og Aarhus, mistede banen 85 procent af billetindtægterne, for der var kun 47 km med rutebilen mod 80 km med toget. Fra 1925 kom der også en direkte rutebil fra Ebeltoft til Randers, som klarede turen en time hurtigere end jernbanen, hvor der skulle skiftes i både Trustrup og Ryomgård. Da de fleste kalkværker omkring Balle og Rosmus lukkede eller fandt andre transportmetoder, mistede Ebeltoftbanen sin eksistensberettigelse. Den blev nedlagt i 1968.

I dag fungerer lange strækninger af den nedlagte bane som kombineret cykel- og vandresti. Stykket mellem Skærsø og Ebeltoft går gennem mejse- og sangerrige pilesumpe, Dråbys tyste bøgehaller, over det åbne land og forbi sø, eng og mark, hvor du kan opleve og nyde lærker, viber, ænder og gæs.

Trustrupbanen kaldes også Gravlevstien



Nationalpark Mols Bjerge

Dråby Kirkevej



Hvor Gravlevstien krydser Dråby Kirkevej, kan du oppe bag bakken skimte landsbyen Dråby med den store kirke, som i folkemunde går under betegnelsen Domkirken på Mols. Dråby Kirke hørte under det rige Skærsø Gods, og helt frem til 1500-tallet var Ebeltoft Sogn kirkeligt et anneks til Dråby. Kirkens ældste bygningsdele er fra 1200-tallet, og kirkens indre er rigt dekoreret med meget velbevarede kalkmalerier.

Historikere diskuterer, om Dråby faktisk betyder Dragsby, altså byen ved draget. Denne teori tager udgangspunkt i, at landsbyen har haft havet meget tættere på end nu. I den hedenske og første kristne tid menes Dråby at have haft direkte sejlforbindelse til Kattegat, men på grund af landhævningen ligger Dråby nu midt på landtangen mellem Ebeltoft Vig og Kattegat.



Nationalpark Mols Bjerge

Tangdigerne og Ebeltoft havneområde



Kultur

Tæt ved Fregatten Jyllands parkeringsplads går Mols Bjerge stien langs de gamle tangdiger fra starten af 1700-tallet. Digerne skærmede marklodder og nyttehaver mod oversvømmelse. Tættest på kysten, overlappede to parallelle diger hinanden, og skabte således næsten en tunnel. Strækningen kaldtes for Kærlighedsstien, fordi forelskede par usete kunne holde hånd og sågar kysse i ly af de høje diger.

Digerne er bygget af ålegræs, og bevoksede med buketorn, hvis fint forgrenede rodnet holder på diget. De bevarede dele af digerne blev fredet i 1957 efter gentagne henvendelser fra Turistforeningen. Det var dog ikke alle private lodsejere, der bifaldt at der nu påhvilede dem en vedligeholdelsesforpligtelse.

Følger man stisystemet forbi Fregatten og Glasmuseet ender man i Ebeltofts autentiske havnemiljøet, der især i sommermånederne summer af aktivitet. Kystområdet er inddelt i flere mindre havne, der strækker sig omkring 2,5 kilometer fra strandene mod nord til Skudehavnen i Syd. På havnearealerne finder du også specialbutikker, restauranter og caféer. Yderst på molen ved lystbådehavnen er der anlagt en badeplads med sauna, for dem, der er friske på et havbad året rundt.



Nationalpark Mols Bjerge

Fregatten Jylland



Kultur

Fregatten Jylland er med sine 71 m verdens længste træskib, og set med globale briller et enestående historisk vidnesbyrd om en forgangen maritim epoke. Fregatten er bygget i en brydningstid, hvor teknologien gjorde fremskridt, og den repræsenterer den korte historiske periode, hvor der både var fuld sejlrigning og dampkraft ombord. Da fregatten blev søsat 20. november 1860, var den en højteknologisk slagkraftig krigsmaskine, der kunne bringe hastigheden op på 11 knob, mens den ved sejlføring og med ophejst skrue kunne præstere 15 knob. Dermed var det flådens hurtigste skib, og samtidig sine sejlførende fjender overlegen, da den kunne manøvrere for maskinkraft uden hensyntagen til vindforhold. År 1864 skrev Fregatten Jylland sig 9. maj ind i historien som del af den danske eskadre, der udkæmpede og vandt slaget ved Helgoland under 2. Slesvigske Krig. Desværre fik den danske sejr ikke nogen reel betydning for det endelige udfald af krigen.

Allerede få årtier efter søsætningen var fregatten udmanøvreret af de moderne panserskibe i stål, der startede en hel ny type krigsførelse på verdenshavene. Til alt held var Kong Christian IX i bekneb for et kongeskib, der kunne klare en tur til Island, så i vinteren 1873-74 gik man i gang med en ombygning, der skulle gøre fregatten til et værdigt kongeskib. Fregattens tid som kongens flydende residens blev dog også relativ kort. I løbet af det 20. århundrede har fregatten fungeret som både kaserneskib og som overnatningsfacilitet for provinsbørn, der blev inviteret til hovedstaden af Foreningen til Provinsbørns Ferie-Ophold i København.

År 1947 sank fregatten i Københavns Havn, men blev efterfølgende hævet og sejlet til Ebeltoft. Her kunne man efter en større istandsættelse i 1994 åbne dørene til det nuværende museum, Fregatten Jylland

Se www.fregattenjylland.dk for åbningstider m.v.



Nationalpark Mols Bjerge

Glasmuseet



Kultur

Glasmuseet Ebeltoft blev etableret i 1985 i den tidligere Toldbod, der er tegnet af den anerkendte arkitekt, Hack Kampmann. Museet blev til på initiativ af den danske glaskunstner Finn Lynggaard og realiseret i tæt samarbejde med tidligere direktør for Kvadrat, Erling Rasmussen, og statsautoriseret revisor, Bent Fredberg. Glasmuseet Ebeltoft råder over en anerkendt samling af moderne, international glaskunst, som er generøst doneret eller udlånt til museet af glaskunstnere fra hele verden.

Se www.glasmuseet.dk vedrørende åbningstider og aktiviteter.



Nationalpark Mols Bjerge

Maltfabrikken



Som et vartegn for Ebeltoft troner en gammel rødkalket maltfabrik med kamtakker, skorstene og sjæl. I en årrække har det ikoniske fabriksanlæg været lukket, efter at malkøllerne slukkede i 1998.

Købmand S.B. Lundberg grundlagde maltfabrikken i 1857 i en tid, hvor danskerne i stigende grad begyndte at købe øl i stedet for at brygge selv. I de følgende 140 år skete der løbende moderniseringer for at tilpasse sig et marked, der blev stadigt mindre. Der blev gjort mange forsøg på at gå nye veje, f.eks. blev forsøg med produktion af erstatningskaffe under de to verdenskrige en stor succes, men i slutningen af 1900-tallet var et 140-årigt forretningseventyr ovre.

En gruppe lokale ildsjæle reddede dog bygningerne fra nedrivning med en vision om at skabe et dynamisk center for kreativt erhverv og kultur. I et samarbejde med Syddjurs Kommune er Maltfabrikken genopstået som byens nye kulturelle mødested, der bl.a. huser BMA (bibliotek, museum og arkiv), koncertsal, spisehus, mikrobryggeri, kreative værksteder og ungdomshus.

Følg maltfabrikken og se arrangementer på www.nymalt.dk



Nationalpark Mols Bjerge

Farvergården



På Farvergården i Ebeltofts historiske bymidte får du en både interessant og nostalgisk kulturhistorisk oplevelse. Gården er det eneste bevarede købstadsfarveri i Nordeuropa, og samtidig et af Ebeltofts mest særprægede og velbevarede gårdmiljøer. Her finder du det intakte farveri, farverens bolig og avlsbygninger. Det hele står, som da farveriet var i drift for omkring 100 år siden, hvor farvning af garn og klæde var et betydningsfuldt erhverv. Byens borgere indleverede tekstiler til farvning, og farveren og hans svende hentede garn og klæde i et stort opland omkring Ebeltoft.

På Farvergården kan du bl.a. opleve gamle fascinerende filmoptagelser af den sidste farver Johan Petersen, samt lære mere om farvestofferne, som blev brugt i processen.

Farvergården ligger på Adelgade 15 i Ebeltoft. Der er en skøn have, hvor du kan spise din medbragte mad. Gratis adgang. Se museumoj.dk for åbningstider m.v.



Nationalpark Mols Bjerge

Statuen af Lodvig



På et lille torv på gågaden i Ebeltoft står en statue af en lidt forhutlet mand med stok og bowlerhat. Bag statuen gemmer sig en kærlighedshistorie om den 18-årige apotekerlærling, Axel, og byfogedens 21-årige kokkepige, Ingeborg. De to unge blev taget i at dyrke elskov på Ingeborgs pigekammer. For denne utugtige opførsel blev parret idømt fængsling af byfogeden, H P Selmer. Borgerne i Ebeltoft fandt dommen urimelig, og historien rygtedes helt til København. Her forfattede man en revyvisse om Selmers overdrevne nidkærhed. Statuen af Lodvig, lavet af den lokale billedskærer Holger Bendtstrup, blev rejst i 2001 til Ebeltofts 700-års købstadsjubilæum. Hvert år siden 1965 har man i Ebeltoft uddelt Lodvigprisen til en person, der har gjort en særlig indsats for lokalområdet – så vidt vides går prisen dog ikke til personer, der har udmærket sig på præcis samme måde som den unge apoteker.

Lodvigtorvet ved Adelgade



Nationalpark Mols Bjerge

Det gamle Rådhus



Kultur

Du kan være heldig at overvære et bryllup på Det Gamle Rådhus, som ligger centralt på Torvet i Ebeltoft. Der er nemlig mange par, som gifter sig på det lille idylliske rådhus – og det giver en særlig stemning på hele torvet. Det Gamle Rådhus er bygget i 1789 - omtrent på samme sted, som byens første rådhus fra år 1576. Det var i brug indtil 1840, hvor det blev for lille, og et nyt rådhus blev opført på Torvet, hvor Ebeltoft Kunstforening nu holder til. Fra 1840 og frem til restaureringen i 1906-09 fungerede Det Gamle Rådhus som privatbolig.

Derudover havde byens vægtere og brandmandskab et vagtlokale, ligesom Folkeforeningens udlånsbibliotek i en periode lå i den gamle tingstue. Efter restaureringen i 1909 fik Ebeltoft Museum, i dag Museum Østjylland, til huse på Det Gamle Rådhus. På Det Gamle Rådhus kan du se udstilling af Vagtstuen, Molbostuen, Tingstuen og Fangekælderen. I skolernes sommerferie kan du ved aftenstide møde de syngende vægtere, der, udover at holde styr på klokken for Ebeltofts borgere, også er klar til at afværge brand og følge de lidt for besofne borgere trygt hjem i seng.

Torvet 2A. Gratisadgang. Se museumoj.dk for åbningstider m.v.



Nationalpark Mols Bjerge

Siamesisk Samling



Kultur

Siamesisk Samling er en enestående samling af dyr og etnografiske genstande fra Siam, det nuværende Thailand. Samlingen er skabt af Rasmus Havmøller (1890 - 1940) og hans siamesiske hustru, Nang Boon Sri, under hans ophold i Siam fra 1914 til 1933. Rasmus Havmøller var selv med til at opstille samlingen, da den kom til Ebeltoft Museum i 1940. I dag står samlingen som dengang, og er derfor også et monument over tidligere tiders museumsudstillinger.

Huset blev købt af Ebeltoft Museum omkring 1940, og samme år kom Rasmus Havmøllers samling fra Siam hertil. Forhusets facade blev grundmuret i 1845, mens man fra havesiden stadig ser det gamle bindingsværk fra 1700-tallet. Fra haven ses også baghuset, den gamle postlade, hvis navn stammer fra ejendommens funktion som posthus 1844 - 1901. Juulsbakke 1. Gratis adgang. Se museumoj.dk for åbningstider m.v.



Nationalpark Mols Bjerge

Fedt Mikkels Gang



Kultur

Fra Rådhusstorvet går en smal passage til Kollerup Sti og videre til busstoppestedet Superstop. Passagen blev i 1959 opkaldt Fedt Mikkels Gang. Fedt Mikkel med det borgerlige navn Christian Mikkelsen var en spækhøker, der boede i Adelgade i midten af 1800-tallet.



Nationalpark Mols Bjerge

Ebeltoft Superstop for busser



P-plads

Her stanser alle busserne, både de lokale ruter og fjernruterne.