

Nationalpark Mols Bjerge

Femmøllerstien



Kortere vandrestier



1,5km

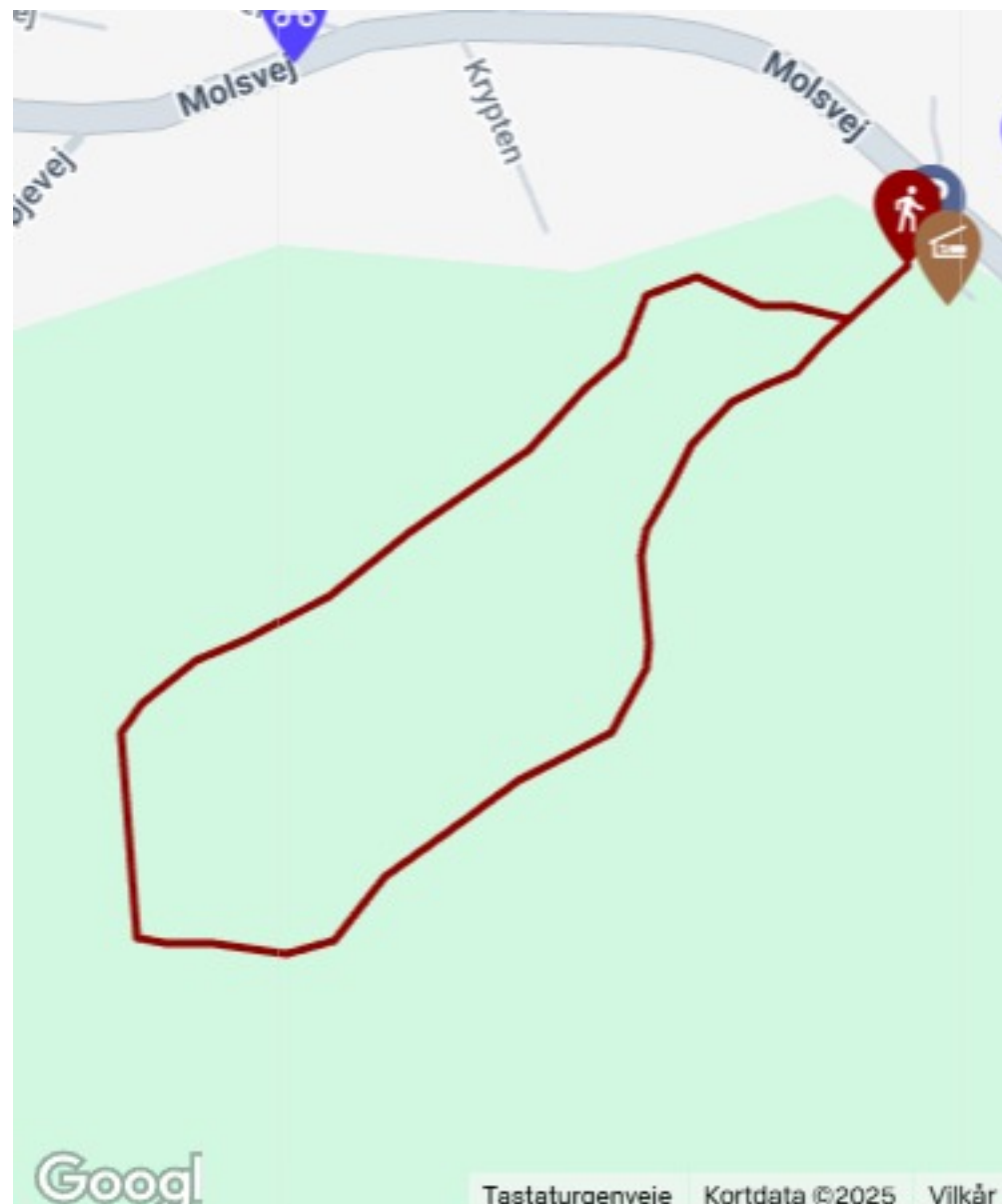


25min

1,5 km vandresti, der er mærket med gule pletter.

Da den er meget kuperet, er den ikke egnet for bevægelseshæmmede. De fem møller som oprindeligt var i byen, heraf er kun en tilbage, blev drevet af det samme vandløb frem til starten af 1900 – nemlig Mølleåen. Lige overfor p-pladsen ligger Femmøller Efterskole i et gammelt badehotel opført i 1909. Badehotellet var udtryk for en tidlig turisme i området. Afstanden fra den nærmeste badestrand viser, at målet for den tidlige turisme i nok så høj grad var naturoplevelserne i Mols Bjerge som badelivet ved stranden.

Foreslået startsted: P plads ved Femmøller Efterskole: Molsvej 139, 8400 Ebeltøft



Nationalpark Mols Bjerge

Femmøller by



Kultur

Femmøllers maleriske placering i en slugt med stor højdeforskel gav tidligere optimale betingelser for at drive møllervirksomhed. Selvom Mølleåen ikke er særlig stor leverede den fra 1500-tallet og frem til det 19. århundrede vand til samtlige møller i Femmøller. Det kunne lade sig gøre, fordi man stemmede åen op i mølledamme, og på den måde skabte tryk nok på vandet til at drive et møllehjul. Dermed kunne man male mel for et stort opland. Til enhver god mølle hørte også en beværtning, da bønderne ofte kom langvejs fra for at få malet deres korn. Der har været liv og glade dage, når et godt høstudbytte skulle fejres. I betaling for malet mel skulle mølleren have en 1/18 del af kornet, før det blev malet. Det blev udmålt med en særlig toldkop af kobber kontrolleret af myndighederne. I praksis kunne det dog være svært for bonden at vide præcist, hvor meget mel, der ville komme ud af hans korn, og der er derfor mange historier, hvor mølleren optræder som lidt af en snydepels. Tidligere hed landsbyen Essendrup, men omkring år 1790 vandt navnet Femmøller frem, selvom en af byens fem møller allerede da var brændt. I begyndelsen af 1900-tallet ophørte møllerne i Femmøller med at male korn, og mølleværkerne forsvandt, men de fleste af de fine gamle bygningerne og fire mølledamme eksisterer stadig. Slugten munder ud i en bred dal, der ender ved Femmøller Strand.



Nationalpark Mols Bjerge

Femmøller Efterskole i det gamle badehotel



Kultur

I 1909 blev der opført et stort badehotel i Femmøller. Hotellet ligger i betragtelig afstand fra den nærmeste badestrand, hvilket viser, at målet for den tidlige turisme i nok så høj grad var naturoplevelserne i Mols Bjerge som badelivet ved stranden. Hver formiddag kørte hestevogne badegæsterne ned til stranden, og hentede dem igen ved middagstid.

Eftermiddagen blev ofte tilbragt med traveture i bjergene.

I løbet af det 19. århundrede ændrede danskernes feriemønstre sig, og Femmøller Badehotel blev til et konferencested for politiske partier. Med opførslen af en teatersal blev det desuden muligt at tilbyde kunderne mere folkelige fornøjelser. I en årrække i 1970'erne kom folk i busser fra hele Østjylland for at overvære molborevyer med kendte kunstnere som Elga Olga og Jørgen Vinkler. Interessen ebbede dog langsomt ud, og stedet lukkede, da end ikke den sagnomspundne producent af sengekantsfilm, Ole Søltoft, kunne tiltrække publikum.

Efter nogle år åbnede lokale ildsjæle i 1984 Femmøller Efterskole i det gamle badehotel.

Skolen har særlig fokus på musik og teater, og har plads til små hundrede elever.



Nationalpark Mols Bjerge

P- Femmøller by 56.23860000 / 10.57960000



Femmøller by - P-pladsen er udgangspunkt for flere ruter: Mols Bjerge-stiens tre etaper mødes her, Den italienske sti, Femmøllerstien og cykleruten Rundt om Bjergene



Nationalpark Mols Bjerge

Shelterplads Femmøller



Shelterpladser

Shelterplads med to shelter beliggende ved starten af Mols Bjerge-stiens Bjergetape.
Adresse: Femmøller efterskole, Molsvej 137, 8400 Ebeltoft.

