

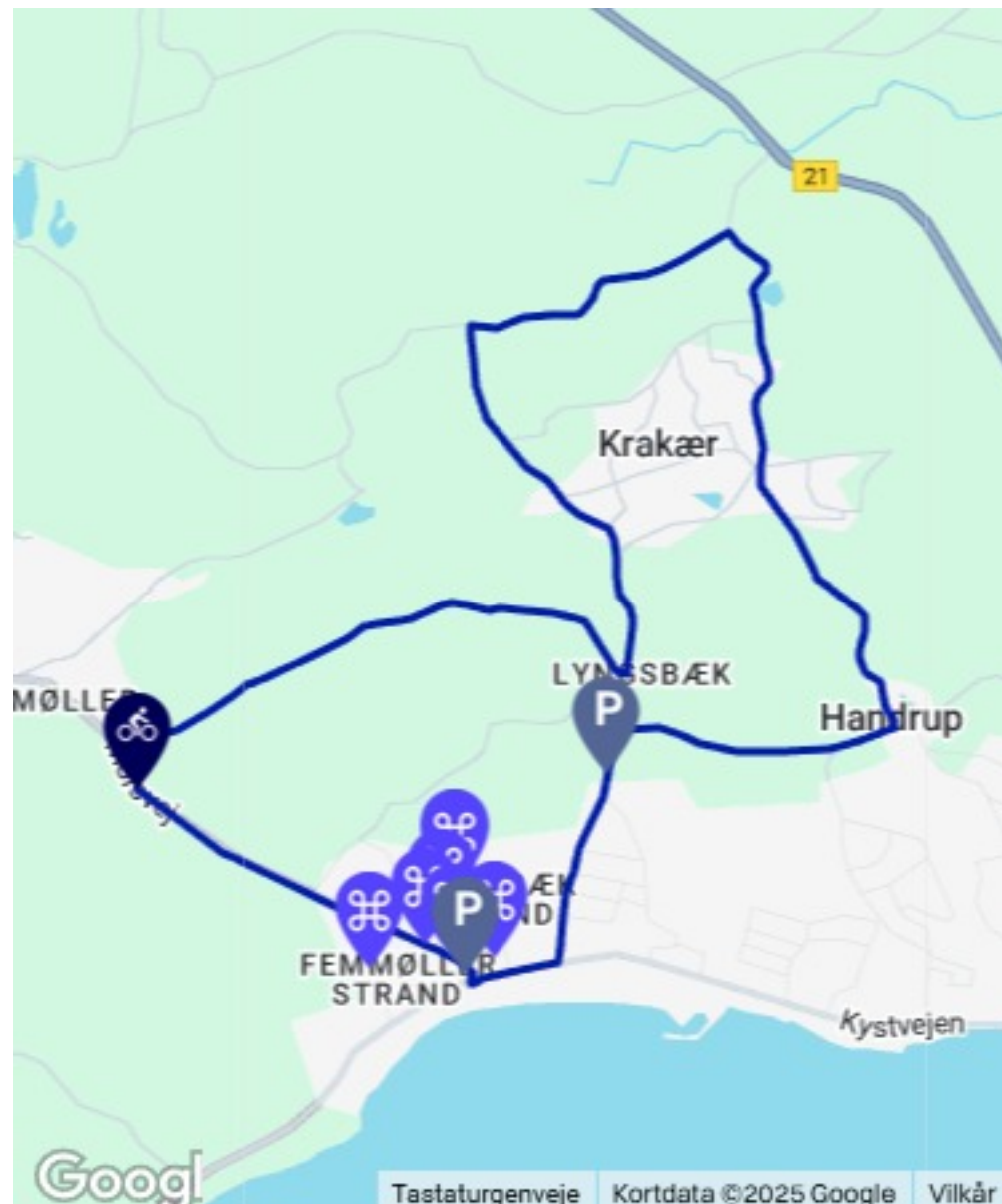
Nationalpark Mols Bjerge

Handrup



Cykelruter

12 km cykelrute gennem et meget smukt og meget kuperet terræn. Ruten følger udelukkende asfalterede veje, så den er også velegnet til kørsel på racercykel. Cykelruten er udformet så man kommer tilbage til udgangspunktet. Forslåede startsteder: P- Femmøller Strand P – Egil Fischers Mindepark



Nationalpark Mols Bjerge

P- Femmøller Strand 56.22910000 / 10.60510000



Femmøller Strand P Plads er et godt udgangspunkt for strandaktiviteter og cykelruterne Handrup og Rundt om Bjergene.



Nationalpark Mols Bjerge

P- Egil Fishers Mindepark 56.23630400 /
10.61418400



P-plads

Egil Fishers Mindepark (Gedenkpark)



Nationalpark Mols Bjerge

Egil Fischers Ferieby



Kultur

Byplanarkitekt Egil Fischer påbegyndte allerede i starten af 1920'erne sin masterplan til denne unikke ferieby der var Danmarks første sammenhængende byplan for en feriebebyggelse.

Området ved Femmøller Strand var på det tidspunkt et åbent hedelandskab næsten uden bevoksning eller bebyggelse.

For at sikre sin overordnede plan og arkitektoniske idé opkøbte Fischer jorden og udstykkede parcellerne med klausul om, at han selv skulle godkende byggeriet.

Det første areal opkøbte han fra Parcelgården, der havde jorder ved landevejen, siden købte han Normannshuset, der havde jorder ned til stranden samt ejendommen Nedre Strandkær, som han kort efter solgte til Ellen Dahl.

Egil Fischer og Ellen Dahl samarbejdede i en årrække, og sammen fik de blandt andet tinglyst de klausuler og senere fredninger, der fik stor betydning for naturbevarelsen på de store arealer og indirekte har været medvirkende til at danne grundlag for den nuværende nationalpark.

De kommende årtier voksede feriebyen frem med de karakteristiske "Fischerhuse" af bindingsværk og det barokinspirerede parkanlæg med akser, alléer, stadion, torve og grønne pladser.

Efter Fischers tid satte tidens tand langsomt sine spor på området, hvor uhensigtsmæssig bevoksning og bebyggelse efterhånden havde gjort det vanskeligt at aflæse byplanens oprindelige arkitektoniske idé.

Find folder om Egil Fischers Ferieby på Visits Aarhus' hjemmeside.

Link: <https://www.visitaarhus.dk/sites/visitaarhus.com/files/2022-04/Egil-Fischer-djursland-femmøller-kort.pdf>



Nationalpark Mols Bjerge

Arkitekturen ved Molskroen



Kultur

Molskroen var den første og største bygning, som Fischer tegnede og lod bygge ved Femmøller Strand. Den blev udgangspunkt for udviklingen af stedet. Karakteristisk for de mange originale "Fischerhuse" i området er det højloftede bindingsværk og tegl- eller stråtag med høj rejsning. Husene er enkle, mange af dem forholdsvis små, med fine detaljer og bemalinger, et centralt ildsted og indbyggede møbler som hjørneskabe og bænke. På bakkedraget i skoven opførte Fischer det særprægede hus Nørrehald til sig selv og sin familie. Huset er storslået og stærkt inspireret af hans ophold i Spanien. En del af de anvendte materialer og udsmykninger er da også hjembragt fra et spansk palads. Find folder om Egil Fischers Ferieby på Visits Aarhus' hjemmeside.
Link: <https://www.visitaarhus.dk/sites/visitaarhus.com/files/2022-04/Egil-Fischer-djursland-femmøller-kort.pdf>



Nationalpark Mols Bjerge

Vesthaven og diagonalakser



Kultur

De to hovedakser er forbundet af diagonale akser. Fuglsøvej og kysten danner naturligt en diagonal afgrænsning mod sydøst, mens Vestervangen danner en diagonal akse mod sydvest.

Midt på Vestervangen ligger den lille lund Vesthaven. Fra bænken under havens skyggefulde træer er her smukt udsyn over engen til de skovklædte bakker i det fredede naturområde i Mols Bjerge. I den lille runddel ud for Vesthaven mødes flere grusveje, og danner et knudepunkt med lange indkig til parken i flere retninger.

Herfra er det oplagt at udvide gåturen ind i de fine stisystemer i Mols Bjerge.



Nationalpark Mols Bjerge

Den kommercielle akse



Kultur

Denne akse løber på tværs af Kulturaksen og giver udsyn fra øst til vest. Den var oprindeligt tænkt som handelsstrøg og løber langs Hovedgaden mellem Vesttorvet og Østtorvet. På den kommercielle akse lå tidligere både købmandsbutik, bager, cykelforretning og frisør.

Oprindeligt havde Molskroen også rejsestald.

De to torve med opsatte bænke er dejlige "åndehuller" på turen gennem parken.

Hovedgaden danner en åbning gennem området, hvor man mod vest kan se helt til de skovklædte bakker ved Femmøller by – mens der mod øst er kig til kysten og havet. I tilknytning til denne akse er her i sommerens løb markedsvogne med salg af lokale fødevarer og kunsthåndværk.



Nationalpark Mols Bjerge

Kulturaksen



Langs kulturaksen er der udsyn gennem parken fra nord til syd. Aksen strækker sig fra Kirkebakken, forbi Stadion og det åbne græsområde Grønningen til stranden og havet. Det lille stadion med boldbane og løbebane kan ses som en afspejling af, at Fischer allerede dengang har tænkt det stigende fokus på kropsidealet ind i feriekulturen med faciliteter til idræt.

Det åbne, grønne parkområde indbyder til både leg og afslapning. Det er desuden ramme om forskellige aktiviteter i årets løb.

Langs denne akse ses flere af de typiske "Fischerhuse".

Find folder om Egil Fischers Ferieby på Visits Aarhus' hjemmeside. Link:

<https://www.visitaarhus.dk/sites/visitaarhus.com/files/2022-04/Egil-Fischer-djursland-femmøller-kort.pdf>



Nationalpark Mols Bjerge

Historien bag Molskroen Strandhotel



Historien bag Molskroen

I 1923 købte arkitekten Egil Fischer et stort stykke jord af gårdejer Sigvard Sørensen. Egil Fischers vision var, at der skulle vokse en ny ferieby frem ved Femmøller Strand på Mols. Som det første opførte han en kro på punktet, hvor vejene til Mols, Ebeltoft og ind i Djursland mødtes. Men Molskroen blev aldrig nogen traditionel landevejskro af den grund. Kvaliteten af maden og beliggenheden ved havet betød allerede fra åbningen, at gæster fra hele landet brugte Molskroen som eksklusivt badehotel og spisested. I 1940 nedbrændte Molskroen til grunden, da der gik ild i bindingsværket under optøning af et vandrør med en gasbrænder. Da man genopførte bygningen var det i samme stil – men nu med dobbelt så meget plads. I 1950'erne kom Grethe og Georg Christensen til som forpagtere. Inden da havde Georg Christensen arbejdet på bl.a. Hotel d'Angleterre i København, på Hotel Metropole i London og på Hotel Eggerts i Gøteborg. Under Grethe og Georg Christensens ledelse blev Molskroen så berømt for det gastronomiske køkken og den gode vin, at gæsterne kom til fra både ind- og udland.

Molskroen er blevet renoveret flere gange i løbet af årene. Senest i 2013 med en omfattende renovering af nuværende ejer, Henrik Frederiksen, som desuden i 2014 opførte et hotel med 29 værelser blot 100m fra Molskroen, som i dag er en del af Molskroens koncept.

Kilde: <https://www.molskroen.dk/molskroen/om-os/historie/>



Nationalpark Mols Bjerge

Egil Fischers Mindemærke



Arkitekt Egil Fischer, født 1878 udførte adskillige projekter i ind- og udland, men feriebyen ved Fæmøller Strand som han påbegyndte i 1922 betragtes som hans livsværk. Han var kendt som en aristokratisk og usædvanlig driftig og idealistisk mand. Projektet tiltrak mange visionære mennesker, og Fischer nåede i de kommende årtier at realisere en betydelig del af sin store plan. I 1957 skænkede han arealerne til den daværende Dråby Kommune og blev efterfølgende udnævnt til æresborger. Egil Fischer døde i 1963. Året efter blev hans urne nedsat i indviet jord ved mindesmærket med hans buste på Kirkebakken. Hans hustru, Olga Fischer levede til 2004 hvor hun blev "genforenet" med sin mand ved busten på bakken.

Find folder om Egil Fischers Ferieby på Visits Aarhus' hjemmeside. Link:
<https://www.visitaarhus.dk/sites/visitaarhus.com/files/2022-04/Egil-Fischer-djursland-fæmøller-kort.pdf>

